

Orchestre Da Chiesa : prestations depuis sa fondation en 1973

Liste reconstituée en 2013, à l'occasion des 40 ans de l'orchestre

(*) : membre de l'orchestre / A, B,... : concerts privés ou interventions particulières

1973 Printemps : fondation de l'orchestre (encore sans nom)

001 **Di 24 juin 1973** ; dir. : Pierre Joost, avec chœur (futur Chœur Da Chiesa)
Temple St-Vincent, **Montreux**, 17h

& 002 Temple d'**Echallens**, 20h15

- **Lotti**, Messe brève
- **Bach**, Concerto pour violon en la min. BWV 1041
Sol.: **Catherine Jaccottet**, violon
- **Telemann**, Psaume 117, *Laudate Dominum omnes gentes*
- **Mozart**, Symphonie no 29 en la maj. KV 201

Dès lors, l'orchestre s'appelle *Da Chiesa* et le chœur *Chœur Da Chiesa*

003 **Ve 7 décembre 1973**, 20h15 ; dir. : Pierre Joost
Temple d'**Echallens** avec le Chœur Da Chiesa

& 004 **Di 16 décembre 1973**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **L'Abbaye** avec le Chœur Da Chiesa
Clavecin : Roselyne Pasche-Décosterd

- **Reichel**, Introït pour l'Avent, pour chœur et orgue
- **Bach**, *Nun komm' der Heiden Heiland*, BWV 659, transcr. pour cordes : prélude
- **Bach**, Suite pour orchestre en sol min. BWV 1070
- **Caldara**, Psaume 112 *Laudate, Pueri, Dominum*
Sol. : **Mauricette Capt**, soprano
- **Vivaldi**, Concerto pour violon op. 3 n° 6 en la min.
Sol. : **Bernadette Elöd** (*), violon
- **Bach**, Concerto brandebourgeois n° 3 en sol maj. BWV 1048

1974

005 **Di 24 février 1974**, 20h15 ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Begnins**, avec le Chœur Da Chiesa

& 006 **Di 3 mars 1974**, 19h30 ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Bercher**, avec le Chœur Da Chiesa / Concert de la Passion
Clavecin : Roselyne Pasche-Décosterd

- **Haendel**, Concerto grosso op. 6 n° 4 en la min.
- **Caldara**, Psaume 112 *Laudate, Pueri, Dominum*
Sol. : **Mauricette Capt**, soprano
- **Bach**, Concerto pour violon en mi maj. BWV 1042
Sol. : **Nadine Racine-Meylan** (*), violon
- **Telemann**, Psaume 117, *Laudate Dominum omnes gentes*
- **Bach**, Concerto brandebourgeois n° 3 en sol maj. BWV 1048

007 **Di 28 avril 1974**, 10h ; dir. : Pierre Joost
Temple de St-François, **Lausanne** / Participation au culte
Programme pas retrouvé

- 008 **Di 23 juin 1974, 20h30** ; dir. : Pierre Joost et Robert Cardinaux
 Abbatale de **Payerne**
 Choeur Da Chiesa en collaboration avec les deux chœurs paroissiaux payernois
 Sol. : **Lise Rapin**, soprano ; **Nicole Rossier-Maradan**, alto ;
Vincent Girod, ténor ; **Michel Brodard**, basse
 Clavecin : Roselyne Pasche-Décosterd
- **Bach**, Concerto brandebourgeois n° 3 en sol maj. BWV 1048 ; dir. : Pierre Joost
 - **Purcell**, Te Deum ; dir. : Robert Cardinaux
 - **Schutz**, *Kleine Geistliche Konzerte* pour ténor, violoncelle et orgue
 - **Haydn**, Messe en sol maj. *Saint-Nicolas* ; dir. : Robert Cardinaux
- 009 **Di 30 juin 1974, 10h** ; dir. : Pierre Joost
 Temple de Chailly, **Lausanne** / Participation au culte
- **Mozart**, Symphonie n° 17 en sol maj. KV 129
 - **Gluck**, Concerto pour flûte en sol maj.
 Sol. : **Pascal Jaermann**, flûte
- A **Sa 27 juillet 1974** ; dir. : Pierre Joost
 Participation au mariage de Marianne Perlsee (*) et Daniel Schneiter (*)
 Programme pas retrouvé
- 010 **Ma 5 novembre 1974, 19h** ; dir. : Pierre Joost
 Salle de spectacles de **Renens** (3^{ème} pique-nique musical)
- **Haendel**, Concerto grosso op. 6 n° 4 en la min.
 - **Gluck**, Concerto pour flûte en sol maj.
 Sol. : **Pascal Jaermann**, flûte
 - **Mozart**, Concerto grosso
 - **Bach**, Concerto pour 2 violons en ré min. BWV 1043
 Sol. : **Nadine Racine-Meylan** (*) et **Patrick Genet** (*), violon
- 011 **Di 10 novembre 1974, 17h** ; dir. : Pierre Joost
 Temple du Cloître d'**Aigle**,
 Choeur Da Chiesa en collaboration avec les deux chœurs paroissiaux payernois
- **Gluck**, Concerto pour flûte en sol maj.
 Sol. : **Pascal Jaermann**, flûte
 - **Mozart**, Symphonie n° 17 en sol maj. KV 129
 - **Bach**, Concerto pour 2 violons en ré min. BWV 1043
 Sol. : **Nadine Racine-Meylan** (*) et **Patrick Genet** (*), violon
 - **Haydn**, Messe en sol maj. *Saint-Nicolas*
 Sol. : **Jacqueline Parriaux**, soprano ; **Heide Paschoud**, alto ;
Vincent Girod, ténor ; **Claude Stöckli**, basse
- 012 **Di 1^{er} décembre 1974, 17h** ; dir. : Pierre Joost
 Cathédrale de **Lausanne** / Participation au culte
 Sol. : **Nadine Racine-Meylan** (*) et **Patrick Genet** (*), violon
- **Bach**, Concerto pour 2 violons en ré min. BWV 1043
 Sol. : **Nadine Racine-Meylan** (*) et **Patrick Genet** (*), violon
 - **Haendel**, Concerto pour orgue op. 4 n° 4 en fa maj.
 Sol. : **André Luy**, orgue

- 013 **Di 8 décembre 1974** ; dir. : Pierre Joost
Temple du **Brassus**
- **Haendel**, Concerto grosso op. 6 n° 4 en la min.
 - **Haendel**, Concerto pour orgue op. 4 n° 4 en fa maj.
Sol. : **Robert Schwizgebel**, orgue
 - **Bach**, Concerto pour 2 violons en ré min. BWV 1043
Sol. : **Nadine Racine-Meylan** (*) et **Patrick Genet** (*), violon
 - **Mozart**, Symphonie n° 17 en sol maj. KV 129

- 014 **Di 15 décembre 1974** ; dir. : Jean-Paul Klaus (Pierre Joost au v 1)
Temple de **Dommartin** / Concert de l'Avent
- Sol. : **Renate Lehmann**, soprano ; **Catherine Mousson**, soprano ;
Nicole Rossier-Maradan, alto ; **Vincent Girod**, ténor ;
Michel Brodard, basse
- **Bach**, Cantate
 - **Charpentier**, Messe de minuit

1975

- 015 **Di 2 février 1975**, 10h ; dir. : Robert Mermoud
Cathédrale de **Lausanne** / Participation au culte, avec le Chœur Ars Laeta
- **Bach**, Cantate 111, *Was mein Gott will, das g'scheh allzeit*
Sol. : **Vincent Girod**, ténor

- 016 **Di 2 mars 1975**, 10h; dir. : Pierre Joost
Cathédrale de **Lausanne** / Participation au culte, avec le Chœur Da Chiesa
- **Bach**, Cantate 117, *Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut*
Sol. : **Heide Paschoud**, alto ; **Vincent Girod**, ténor ; **Claude Stöckli**, basse
André Luy, orgue

- 017 **Ma 18 mars 1975**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Salle de spectacles de **Renens** (concert extraordinaire des Concerts de l'Ouest)
Choeur Da Chiesa en collaboration avec les deux chœurs paroissiaux payernois
- **Mendelssohn**, Ouverture *Le retour de l'étranger* op. 89
 - **Bartók**, Danses de Transylvanie
 - **Genzmer**, Divertimento giocoso pour flûte, hautbois et cordes
Sol. : **Pascal Jaermann**, flûte ; **Vincent Gay-Balmaz**, hautbois
 - **Mozart**, Concerto pour piano en ré min. n° 20 KV 466
Sol. : **Dag Achatz**, piano
 - **Haydn**, Messe en sol maj. *Saint-Nicolas*
Sol. : **Jacqueline Parriaux**, soprano ; **Heide Paschoud**, alto ;
Vincent Girod, ténor ; **Claude Stöckli**, basse

- B **Sa 19 avril 1975**, 14h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Lutry** / Participation au mariage d'Etienne (*) et Evelyne Roulet
Programme pas retrouvé

- 018 **Di 27 avril 1975**, 10h ; dir. : Pierre Joost
Cathédrale de **Lausanne** / Participation au culte, avec le Chœur Da Chiesa
- **Bach**, Cantate 117, *Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut*
Sol. : **Heide Paschoud**, alto ; **Vincent Girod**, ténor ; **Claude Stöckli**, basse
André Luy, orgue
- 019 **Di 25 mai 1975**, 20h15 ; dir. : Pierre Joost
Centre de loisirs Le Cazard, **Lausanne**
- **Bach / Mozart**, Deux fugues pour orchestre à cordes
 - **Bach**, Concerto brandebourgeois n° 3 en sol maj. BWV 1048
 - **Haydn**, Concerto pour piano et cordes en fa maj.
Sol. : **Françoise Rosset**, piano
 - **Bartók**, Danses de Transylvanie
 - **Genzmer**, Divertimento giocoso pour flûte, hautbois et cordes
Sol. : **Pascal Jaermann**, flûte ; **Vincent Gay-Balmaz**, hautbois
- 020 **Sa 21 juin 1975**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Cour du Gymnase de la Mercerie, **Lausanne** (Festival de la Cité)
- **Telemann**, Concerto pour trompette et cordes en ré maj.
Sol. : **Maurice Tille**, trompette
 - **Bartók**, Danses de Transylvanie
 - **Bach**, Concerto brandebourgeois n° 3 en sol maj. BWV 1048
 - **Corelli**, Concerto pour 2 trompettes et cordes en si bémol maj.
Sol. : **Maurice Tille** et **Bernard Verrey**, trompette
- 021 **Di 9 novembre 1975**, 13h45 ; dir. : Pierre Joost
Hôpital de Saint-Loup, **Pompaples**
Programme pas retrouvé
- 022 **Di 16 novembre 1975** ; dir. : Pierre Joost
Denezzy
Programme pas retrouvé
- 023 **Di 7 décembre 1975**, 10h ; dir. : Pierre Joost
Cathédrale de **Lausanne** / Participation au culte, avec le Chœur Da Chiesa
- **Bach**, Cantate 61, *Nun komm, der Heiden Heiland*
Sol. : **Jacqueline Parriaux**, soprano ; **Vincent Girod**, ténor ;
Claude Stöckli, basse
- 024 **Di 7 décembre 1975**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Cathédrale de **Lausanne**
- **Bach**, Concerto brandebourgeois n° 5 en ré maj. BWV 1050
Sol. : **Patrick Genet** (*), violon ; **Pascal Jaermann**, flûte ;
Philippe Dinkel, clavecin
 - **Telemann**, Concerto pour alto en sol maj.
Sol. : **Etienne Roulet** (*), alto
- 025 **Di 14 décembre 1975**, 10h ; dir. : Pierre Joost
Cathédrale de **Lausanne** / Participation au culte, avec le Chœur Da Chiesa
- **Reichel**, 3 pièces **OU Haendel**, Alleluia (programme exact pas retrouvé)

- 026 **Di 14 décembre 1975**, 11h ; dir. : Pierre Joost
Cathédrale de **Lausanne**
• **Bach**, Cantate 57, *Selig ist der Mann*
Sol. : **Karin Rosat**, soprano

1976

- 027 **Ma 2 mars 1976**, 18h45 ; dir. : Pierre Joost
Hôpital de Cery, **Lausanne**
Programme pas retrouvé
- 028 **Di 28 mars 1976**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Salle de spectacles de **Renens** (Concerts de l'Ouest)
• **Haydn**, *Les sept dernières paroles du Christ*, op. 51 : introduction
• **Grieg**, Suite Holberg op. 40
• **Haydn**, Concerto pour violon n° 3 en la maj. (*Melkerkonzert*)
Sol. : **Hansheinz Schneeberger**, violon
• **Bach**, Concerto pour violon en ré min. BWV 1052 (version Josef Szigeti)
Sol. : **Hansheinz Schneeberger**, violon
• **Haydn**, Symphonie n° 82 en do maj. (*L'ours*)
- 029 **Di 16 mai 1976**, 10h ; dir. : Pierre Joost
Temple St-François, **Lausanne** / Participation au culte
Programme pas retrouvé
- 030 **Me 19 mai 1976** ; dir. : Pierre Joost
Grande Salle, **Gollion**
Programme pas retrouvé
- 031 **Sa 19 juin 1976**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Cour du Gymnase de la Mercerie, **Lausanne** (Festival de la Cité)
• **Grieg**, Suite Holberg op. 40
• **Honnegger**, Pastorale d'été
• **Haydn**, Symphonie n° 82 en do maj. (*L'ours*)
- 032 **Me 11 septembre 1976**, 16h ; dir. : Pierre Joost
Grande Salle (?), **Grandvaux** / Pour le Kiwanis-Club de Lavaux
Programme pas retrouvé
- 033 **Je 19 septembre 1976**, 20h15 ; dir. : Pierre Joost
Temple de Montriond, **Lausanne** / Participation au culte
Programme pas retrouvé
- 034 **Di 17 octobre 1976**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Plan-les-Ouates**
Programme pas retrouvé

- 035 **Di 28 novembre 1976**, 20h15 ; dir. : Pierre Joost
Théâtre du Pavé (Salle de l'Odéon), **Villeneuve**
- **Pergolesi**, Concertino pour cordes n° 2 en sol maj.
 - **Stamitz**, Concerto pour deux flûtes, en sol maj.
Sol. : **Irène Gaudibert**, **Pierre Gex**, flûte
 - **Farkas**, Piccola musica di concerto
 - **Bach**, Suite n° 4 en ré maj.

1977

- 036 **Di 20 mars 1977**, 16h ; dir. : Pierre Joost
Institution de **Lavigny** (Concerts de la Chapelle)
- **Bach**, Suite n° 4 en ré maj.
 - **Farkas**, Piccola musica di concerto
 - **Pergolesi**, Concertino pour cordes n° 2 en sol maj.
- 037 **Ma 22 mars 1977**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Salle de spectacles de **Renens** (Concerts de l'Ouest)
- **Pergolesi**, Concertino pour cordes n° 2 en sol maj.
 - **Bach**, Concerto pour hautbois en sol min.
Sol. : **Bernard Schenkel**, hautbois
 - **Bach**, Suite n° 4 en ré maj.
 - **Farkas**, Piccola musica di concerto
- 038 **Di 22 mai 1977**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Chexbres**
- & 039 **Sa 4 juin 1977**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Centre de culture et de loisir, **Lausanne-Vennes** / Fête de paroisse
- **Pergolesi**, Concertino pour cordes n° 2 en sol maj.
 - **Bach**, Concerto pour clavecin, violon et flûte en la min.
Sol. : **Christine Sartoretti**, clavecin ; **Patrick Genet (*)**, violon
Pierre Gex, flûte
 - **Telemann**, *Tafelmusik* : Suite en mi min.
Irène Zaech, **Pierre Gex**, flûte
Isabelle Rochat (*), **Claire-Lyne Voellmy (*)**, violon
 - **Farkas**, Piccola musica di concerto
- 040 **Sa 18 juin 1977**, 19h30 ; dir. : Pierre Joost
Cathédrale de **Lausanne** (Festival de la Cité)
- & 041 **Di 4 septembre 1977**, 20h ; dir. : Pierre Joost
Mountain House, concerts de **Caux**
- **Telemann**, *Tafelmusik* : suite en mi min.
Sol. : **Irène Zaech**, **Pierre Gex**, flûte
Isabelle Rochat (*), **Claire-Lyne Voellmy (*)**, violon
 - **Bach**, Concerto pour violon BWV 1056 en sol min.
Sol. : **Patrick Genet (*)**, violon
 - **Farkas**, Piccola musica di concerto
 - **Pergolesi**, Concertino pour cordes n° 2 en sol maj

- 042 **Di 27 novembre 1977**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Paul, **Villeneuve**
- **Purcell**, *Songe pour une nuit d'été*
 - **Bach**, Grande fugue
 - **Marcello**, Concerto pour hautbois en ré min.
Sol. : **Vincent Gay-Balmaz**, hautbois
 - **Bartók**, Suite de danses populaires
 - **Haydn**, Symphonie n° 3 en do maj. (*Alleluia*)
- 043 **Di 4 décembre 1977**, 20h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Clarens**
- **Bach**, Grande fugue
 - **Torelli**, Concerto pour trompette en ré maj.
Sol : **Maurice Tille**, trompette
 - **Purcell**, *Songe pour une nuit d'été*
 - **Hostettler**, Pièce concertante pour trompette et orchestre (**création**)
Sol. : **Maurice Tille**, trompette
 - **Haydn**, Symphonie n° 30 en do maj (*Alleluia*)

1978

- 044 **Di 19 février 1978**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Vers-l'Eglise** (Musique et Neige)
- **Purcell**, *Songe d'une nuit d'été*
 - **Bach**, *Offrande musicale* : Ricercare à six voix
 - **Vivaldi**, Concerto pour violon et deux orchestres en do maj.
Sol : **Patrick Genet** (*), violon
 - **Farkas**, Danses populaires finlandaises
 - **Bartók**, Danses populaires hongroises
- 045 **Di 5 mars 1978**, 18h ; dir. : Pierre Joost
Conservatoire populaire, **Genève**
- **Haydn**, Symphonie n° 30 en do maj. (*Alleluia*)
 - **Mozart**, Concerto pour piano en sol maj. KV 453
Sol. : **Françoise Rosset**, piano
 - **Farkas**, Danses populaires finlandaises
- 046 **Ma 2 mai 1978**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Aula de l'EPFL, **Lausanne**
- **Elgar**, Sérénade pour cordes op. 20
 - **Hostettler**, Pièce concertante pour trompette et orchestre
Sol. : **Maurice Tille**, trompette
 - **Farkas**, Danses populaires finlandaises
 - **Mozart**, Concerto pour piano en sol maj. KV 453
Sol. : **Dag Achatz**, piano
 - **Haydn**, Symphonie n° 30 en do maj. (*Alleluia*)

- 047 Di 26 novembre 1978 ; dir. : Etienne Roulet
 Temple de **Champagne**
- **Farkas**, 6 danses du 17^{ème} siècle extraites de la *Tablature de Lócse*
 - **Händel**, Concerto grosso op. 6 n° 3 en mi min.
 Sol. : **Isabelle Rochat** (*), **Pierre Joost** (*), violon ;
Nicole Guignard (*), violoncelle
 - **Bach**, 3 pièces de l'Offrande musicale BWV 1079
 Sol. : **Jacques Badan**, clavecin ; **Pierre Gex**, flûte
 - **Respighi**, Danses antiques
 - **Telemann**, Concerto pour 2 flûtes en mi min.
 Sol. : **Irène Gaudibert**, **Pierre Gex**, flûte
 - **Bartók**, Danses de Transylvanie

1979

- 048 Di 25 mars 1979, 17h ; dir. : Etienne Roulet
 Temple St-Paul, **Villeneuve**
- **Vejvanovsky** Sonata a quatre pour trompette et cordes
 Sol. : **Paul Falentin**, trompette
 - **Händel**, Suite pour trompette et cordes en ré maj.
 Sol. : **Paul Falentin**, trompette
 - **Martin**, Symphonie pour orchestre burlesque (sur des mélodies populaires savoyardes)
 - **Scarlatti**, Sinfonia *Il Giardino di amore* pour trompette et cordes en ré maj.
 Sol. : **Paul Falentin**, trompette
 - **Vivaldi**, Concerto n° 1 pour trompette et cordes en si bémol maj.
 Sol. : **Paul Falentin**, trompette
 - **Mozart**, Symphonie n° 34 en do maj. KV 338
- 049 Sa 28 avril 1979, 20h30 ; dir. : Andreas Farkas, Etienne Roulet
 Théâtre de Beaulieu, **Lausanne**
 Collaboration au 100^{ème} anniversaire de la Chorale du Léman, Ouchy (ch. d'hommes)
- **Haydn**, Messe ; dir : Andreas Farkas
 - **Händel**, Concerto grosso en sol ; dir.: Etienne Roulet
- 050 Di 10 juin 1979 20h15 ; dir. : Etienne Roulet
 Temple de **Clarens**
- **Händel**, Concerto grosso op. 6 n° 3 en mi min.
 - **Bach**, Concerto pour hautbois d'amour (transcr. du Concerto pour clavecin BWV 1055)
 Sol. : **Bernard Schenkel**, hautbois d'amour
 - **Farkas**, 6 danses du 17^{ème} siècle extraites de la *Tablature de Lócse*
 - **Bach**, Cantate *Weichet nur, betrübte Schatten* (Cantate du mariage) BWV 202
 Sol. : **Renate Lehmann**, soprano ; **Jean-Frédéric Leuenberger** (*), violon ;
Christine Salazar, violoncelle ; **Gaby Hardmeyer**, clavecin
 - **Bach**, 3 pièces extraites de l'Offrande musicale BWV 1079
- 051 Lundi 29 octobre 1979 ; dir. : Etienne Roulet
 Temple St-Matthieu, **Lausanne**
 Programme pas retrouvé

052 **Dimanche 25 novembre 1979, 20h ; dir. : Pierre Joost**
Temple de **Cossonay**

- **Nardini**, Adagio pour cordes en mi bémol maj.
- **Martini**, Sinfonia a quattro
- **Albinoni**, Sonata a cinque pour cordes op. 2 n° 6 en sol min.
- **Telemann**, Concerto pour 2 flûtes en mi min.
Sol. : **Irène Gaudibert, Pierre Gex**, flûte
- **Purcell**, Suite Abdelazer

053 **Di 2 décembre 1979, 20h15 ; dir. : Pierre Joost**
Temple de **Chexbres**

- **Nardini**, Adagio pour cordes en mi bémol maj.
- **Martini**, Sinfonia a quattro
- **Albinoni**, Sonata a cinque pour cordes op. 2 n° 6 en sol min.
- **Bach**, Concerto pour violon en mi maj.
Sol. : **Anne Liardet**, violon
- **Purcell**, Suite Abdelazer

1980

054 **Di 11 mai 1980, 20h15 ; dir. : Pierre Joost**
Temple de **Dommartin**

- **Pachelbel**, Canon pour 3 violon et basse continue
- **Mozart**, 3 pièces pour 2 flûtes (Variations sur le thème de *La flûte enchantée*)
Sol. : **Irène Zaech (-Gaudibert), Pierre Gex**, flûte
- **Purcell**, Suite Abdelazer
- **Bach**, Concerto pour clavecin et 2 flûtes en fa maj. BWV 1057
Sol. : **Christine Sartoretti**, clavecin
Irène Zaech (-Gaudibert), Pierre Gex, flûte
- **Albinoni**, Sonata a cinque pour cordes op. 2 n° 6 en sol min.

055 **Di 18 mai 1980, 20h15 ; dir. : Pierre Joost**
Temple de **St-Saphorin**

- **Martini**, Sinfonia a quattro
- **Pachelbel**, Canon pour 3 violon et basse continue
- **Purcell**, Suite Abdelazer
- **Bach**, Concerto pour violon et hautbois en ré min. BWV 1060
Sol. : **Andrée Wachsmuth**, violon ; **Bernard Schenkel**, hautbois
- **Albinoni**, Sonata a cinque pour cordes op. 2 n° 6 en sol min.

056 **Ma 25 novembre 1980, 20h30 ; dir. : Pierre Joost**
Aula de l'EPFL, **Lausanne**

- **Pergolesi**, Concertino n° 2 en sol maj.
- **Albinoni**, Sonata a cinque op. 2 n° 6 en sol min.
- **Telemann**, Suite pour violoncelle et orchestre en ré maj.
Sol. : **Jean-Paul Dépraz (*)**, violoncelle
- **Bach**, Concerto pour piano en fa min. BWV 1056
Sol. : **Pierre Goy**, piano
- **Händel**, Concerto grosso op. 6 n° 4 en la min.

- 057 **Di 30 novembre 1980**, 20h30 ; dir. : Maurice Pittier, Pierre Joost
 Temple de **Cossonay**, avec la Chorale de Cossonay et le chœur d'enfants du
 groupement scolaire de Cossonay (dir.: Raynald Girardet)
- **Pergolesi**, Concertino n° 2 en sol maj. ; dir. : Pierre Joost
 - **Reichel**, Cantate de Noël *Bethleem Ephrata* pour soprano, chœur mixte, chœur
 d'enfants et cordes ; dir. : Maurice Pittier
 Sol. : **Jacqueline Parriaux**, soprano ; **Christiane Mivelaz**, alto
 - **Telemann**, Suite pour violoncelle et orchestre en ré maj. ; dir. : Pierre Joost
 Sol. : **Jean-Paul Dépraz** (*), violoncelle
 - **Vivaldi**, Magnificat en sol min. ; dir. : Maurice Pittier
 Sol. : **Jacqueline Parriaux**, soprano ; **Christiane Mivelaz**, alto

1981

- 058 **Ve 8 mai 1981** (20h15 ?) ; dir. : Pierre Joost
 Institution de **Lavigny** (Concerts de la Chapelle)
- & 059 **Di 10 mai 1981**, 17h ; dir. : Pierre Joost
 Temple de **L'Abbaye**
- **Albinoni**, Sonata a cinque op. 2 n° 6 en sol min
 - **Bach**, Cantate 209 *Non sa che sia dolore*
 Sol. : **Renate Lehmann**, soprano
 - **Telemann**, Suite pour violoncelle et orchestre en ré maj.
 Sol. : **Jean-Paul Dépraz** (*), violoncelle
 - **Mozart**, 3 pièces pour 2 flûtes (Variations sur le thème de *La flûte enchantée*)
 Sol. : **Irène Zaech (-Gaudibert)**, **Pierre Gex**, flûte
 - **Haydn**, Symphonie n° 39 en sol min.
- 060 **Di 8 novembre 1981**, 20h15 ; dir. : Pierre Joost
 Temple de **Clarens**
- & 061 **Me 11 novembre 1981**, ? ; dir. : Pierre Joost
 Aula de l'EPFL, **Lausanne**
- **Genier**, Bilude, double jeu pour cordes et timbales
 Sol. : **Jacques Badan**, timbales
 - **Hindemith**, Cinq pièces pour cordes op. 44 n° 4
 - **Hostettler**, Intermède pour flûte, hautbois et orchestre à cordes (première
 audition, à partir d'une version avec orgue au lieu de cordes)
 Sol. : **Pierre Gex**, flûte ; **Stephen Ayrton**, hautbois
 - **Mendelssohn**, Symphonie n° 9 en do maj. (*Symphonie suisse*)

1982

- 062 **Di 9 mai 1982**, 17h ; dir. : Pierre Joost
 Temple d'**Yvonand**
- & 063 **Di 23 mai 1982**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
 Temple de **St-Saphorin**
- **Haydn**, Symphonie n° 39 en sol min.
 - **Benda**, Concerto pour violon en sol maj.
 Sol. : **Jean-Frédéric Leuenberger** (*), violon
 - **Hindemith**, Cinq pièces pour cordes op. 44 n° 4
 - **Mendelssohn**, Symphonie n° 9 en do maj. (*Symphonie Suisse*)

(*) : membre de l'orchestre

- 064 **Di 14 novembre 1982**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Lonay**
- & 065 **Di 21 novembre 1982**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple Ste-Claire, **Vevey** / *En faveur d'Amnesty International*
- **Baldassare**, Sonate n° 2 en fa maj. pour trompette et cordes
Sol. : **Maurice Tille**, trompette
 - **Torelli**, Sinfonia pour trompette et cordes en ré maj.
Sol. : **Maurice Tille**, trompette
 - **Couperin**, Pièces en concert pour violoncelle et cordes
Sol. : **Jean-Paul Dépraz** (*), violoncelle
 - **Hindemith**, Cinq pièces pour cordes op. 44 n° 4
 - **Torelli**, Concerto pour trompette en ré maj.
Sol. : **Maurice Tille**, trompette
 - **Haydn**, Symphonie n° 39 en sol min.

1983

- 066 **Di 23 janvier 1983**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Paul, **Villeneuve**
- **Haydn**, Symphonie n° 39 en sol min.
 - **Hindemith**, Cinq pièces pour cordes op. 44 n° 4
 - **Couperin**, Pièces en concert pour violoncelle et cordes
Sol. : **Jean-Paul Dépraz** (*), violoncelle
 - **Torelli**, Concerto pour trompette en ré majeur
Sol. : **Eric Schlaeppi**, trompette
- 067 **Ma 14 juin 1983**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Aula de l'EPFL, **Lausanne**
- **Brodsky**, Noces hongroises
 - **Bach W. F.**, Sinfonia pour 2 flûtes et cordes en ré
Sol. : **Irène Zaech (-Gaudibert)**, **Pierre Gex**, flûte
 - **Bach**, Suite n° 2 BWV 1067 en si min.
Sol. : **Irène Zaech (-Gaudibert)**, flûte
 - **Farkas**, Partita all'Ungaresca
 - **Mozart**, Concerto pour basson en si bémol maj. KV 191
Sol. : **François Dinkel**, basson
- 068 **Di 20 novembre 1983**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple du **Brassus**
- & 069 **Di 27 novembre 1983**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Vincent, **Montreux**
- **Bach W. F.**, Sinfonia pour 2 flûtes et cordes en ré min.
Sol. : **Irène Zaech (-Gaudibert)**, **XXXX**, flûte
 - **Brodsky**, Noces hongroises
 - **Farkas**, Partita all'Ungaresca
 - **Bach**, Suite n° 2 en si min.
Sol. : **Irène Zaech (-Gaudibert)**, flûte
 - **Poulenc**, Concerto pour orgue et timbales en sol min.
Sol. : **Martine Reymond**, orgue ; **Jacques Badan**, timbales

- 070 **Di 11 décembre 1983**, 17h ; dir. : Adrien Pasche et Pierre Joost
 Temple St-Martin, **Vevey** / Avec l'Ensemble vocal de Vevey-Montreux
- **Farkas**, Partita all'Ungaresca ; dir.: Pierre Joost
 - **Charpentier**, Messe de minuit ; dir.: Adrien Pasche
 Sol. : **Annette Notter**, soprano ; **Myriam Duruz**, soprano
Marie-Françoise Schuwey, alto ; **Yves Bugnon**, ténor
Jacques Péter-Contesse, basse
 - **Poulenc**, Concerto pour orgue et timbales en sol min. ; dir.: Pierre Joost
 Sol. : **Martine Reymond**, orgue ; **Jacques Badan**, timbales

1984

- 071 **Ma 12 juin 1984**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
 Aula de l'EPFL, **Lausann**
- & 072 **Di 17 juin 1984, 17h30** ; dir. : Pierre Joost
 Aula du CESSEV à Burier, **La Tour-de-Peilz** / *En faveur d'Amnesty International*
- **Barber**, Adagio pour cordes op. 11
 - **Dvořák**, Sérénade pour cordes op, 22 en mi maj. : 1^{er} mvt
 - **Apothéloz**, Concertino pour flûte et piano
 En présence de la veuve du compositeur
 Sol. : **Irène Zaech-Gaudibert**, flûte ; **Helena Maffli-Nissinen**, piano
 - **Turina**, La prière du toréador
 - **Britten**, Simple Symphony
- C **Di 7 octobre 1984** ; dir. : Pierre Joost
 Temple de **Romainmôtier**
 Participation au mariage de Floryse Bel (*) et Christopher Bennett (*)
 Programme Purcell, détails pas retrouvés
- 073 **Ve 2 novembre 1984**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
 Temple de **Mézières**
- **Barsanti**, Concerto grosso pour trompette et cordes op. 3 n° 10
 Sol. : **Maurice Tille**, trompette
 - **Bach**, 6^e concerto brandebourgeois BWV 1051
 Solistes de l'orchestre
 - **Dvořák**, Sérénade pour cordes op. 22 en mi maj. : 1^{er} mvt
 - **Frackenhohl**, Suite pour trompette et cordes
 Sol. : **Maurice Tille**, trompette
 - **Britten**, Simple Symphony
- 074 **Di 2 décembre 1984**, 17h ; dir. : Pierre Joost
 Temple St-Paul, **Villeneuve**
- **Vivaldi**, Concerto pour hautbois et cordes en do maj.
 Sol. : **Vincent Gay-Balmaz**, hautbois
 - **Marcello**, Concerto pour hautbois et cordes
 Sol. : **Vincent Gay-Balmaz**, hautbois
 - **Bach**, 6^e concerto brandebourgeois BWV 1051
 Solistes de l'orchestre
 - **Bach**, Concerto pour hautbois d'amour (d'après BWV 1055)
 Sol. : **Vincent Gay-Balmaz**, hautbois d'amour
 - **Dvořák**, Sérénade pour cordes op. 22 en mi maj. : 1^{er} mvt
 - **Britten**, Simple Symphony.

- 075 **Di 9 décembre 1984**, 20h ; dir. : Pierre Joost
 Temple de **Corsier-sur-Vevey**
- **Barsanti**, Concerto grosso pour trompette et cordes op. 3 n° 10
 Sol. : **Maurice Tille**, trompette
 - **Bach**, 6^e concerto brandebourgeois BWV 1051
 Solistes de l'orchestre
 - **Dvořák**, Sérénade pour cordes op. 22 en mi maj. : 1^{er} mvt
 - **Frackenpohl**, Suite pour trompette et cordes
 Sol. : **Maurice Tille**, trompette
 - **Britten**, Simple Symphony.

1985

- 076 **Di 5 mai 1985**, 17h ; dir. : Pierre Joost
 Temple de **Bex**
- **Holst**, Suite Saint-Paul
 - **Mozart**, Sérénade n° 6 en ré maj. KV 239 (*Sérénade nocturne*)
 Sol. : **Pierre Seidel** (*), **Claire-Lyne Völlmy** (*), violon
Jacques Badan, timbales
 - **Dvořák**, Sérénade pour cordes op. 22 en mi maj. : 3 mvts
 - **Beethoven**, Concerto pour piano en mi bémol maj.
 Sol. : **Alice Michel**, piano
- 077 **Di 12 mai 1985**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
 Temple de **St-Saphorin** / Découverte de la vielle à roue
- **Dvořák**, Sérénade pour cordes op. 22 en mi maj. : 3 mvts
 - **Holst**, Suite Saint-Paul
 - **Corrette**, 2 concertos pour vielle à roue
 - *Margoton*, 3^e concerto comique pour vielle
 - *Tante Tourelourette*, 11^e concerto comique pour vielle
 Sol. : **Pierre Goy**, vielle à roue
 - Mozart**, Sérénade n° 6 en ré maj. KV 239 (*Sérénade nocturne*)
 Sol. : **Pierre Seidel** (*), **Claire-Lyne Völlmy** (*), violon
Jacques Badan, timbales
- 078 **Di 17 novembre 1985**, 17h ; dir. : Pierre Joost
 Temple de **Tolochenaz** / Découverte de la vielle à roue
- **Brodzsky**, Noces hongroises
 - **Dvořák**, Sérénade pour cordes op. 22 en mi maj. : 3 mvts
 - **Corrette**, 2 concertos pour vielle à roue
 - *Margoton*, 3^e concerto comique pour vielle
 - *Tante Tourelourette*, 11^e concerto comique pour vielle
 Sol. : **Pierre Goy**, vielle à roue
 - **Mozart**, Sérénade n° 6 en ré maj. KV 239 (*Sérénade nocturne*)
 Sol. : **Pierre Seidel** (*), **Claire-Lyne Völlmy** (*), violon
Jacques Badan, timbales
 - **Turina**, La prière du toréador
 - **Dätwyler**, Danses des masques et danse macabre

- 079 **Di 1^{er} décembre 1985**, 17h ; dir. : Pierre Joost
 Temple de la Croix d'Ouchy, **Lausanne**
- **Mozart**, Sérénade n° 6 en ré maj. KV 239 (*Sérénade nocturne*)
 Sol. : **Pierre Seidel** (*), **Claire-Lyne Völlmy** (*), violon
Jacques Badan, timbales
 - **Turina**, La prière du toréador
 - **Dätwyler**, Danses des masques et danse macabre
 - **Brodzky**, Noces hongroises
 - **Poulenc**, Concerto pour orgue et timbales en sol min.
 Sol. : **Martine Reymond**, orgue ; **Jacques Badan**, timbales

1986

- 080 **Di 4 mai 1986**, 20h15 ; dir. : Pierre Joost
 Temple de **Clarens**
- & 081 **Ma 13 mai 1986**, 20h30; dir. : Pierre Joost
 Grange de Dorigny, **Lausanne**
- **Myslivecek**, Sinfonia n° 1 pour cordes et 2 hautbois en ré maj.
 - **Tartini**, Concerto pour violoncelle en ré maj.
 Sol. : **Jean-Paul Dépraz** (*), violoncelle
 - **Holst**, Suite Saint-Paul
 - **Tchaïkovski**, Humoresque pour cordes
 - **Mozart**, Concerto pour piano n° 12 en la maj. KV 414
 Sol. : **Pierre Goy**, piano
- 082 **Di 23 novembre 1986**, 17h ; dir. : Pierre Joost
 Temple de Chailly, **Lausanne**
- **Myslivecek**, Sinfonia n° 1 pour cordes et 2 hautbois en ré maj.
 - **Graun**, Concerto pour orgue en fa maj.
 Sol. : **Martine Reymond**, orgue
 - **Mozart**, Sonate d'Eglise pour orgue et cordes en fa maj. KV 244
 Sol. : **Martine Reymond**, orgue
 - **Mozart**, Sonate d'Eglise pour orgue et cordes en fa maj. KV 336
 Sol. : **Martine Reymond**, orgue
 - **Holst**, Suite Saint-Paul
- 083 **Di 7 décembre 1986**, 17h ; dir. : Pierre Joost
 Temple St-Paul, **Villeneuve**
- **Myslivecek**, Sinfonia n° 1 pour cordes et 2 hautbois en ré maj.
 - **Mozart**, Concerto pour violon en ré maj. KV 211
 Sol. : **Hansheinz Schneeberger**, violon
 - **Holst**, Suite Saint-Paul
 - **Schubert**, Rondo pour violon et cordes en la maj. D. 438
 Sol. : **Hansheinz Schneeberger**, violon

1987

- 084 **Ma 26 mai 1987**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Grange de Dorigny, **Lausanne** / 450^e anniversaire de l'Université de Lausanne
- **Haydn**, Symphonie no 96 en ré maj. *Le miracle*
 - **Saint-Saëns**, Havanaise pour violon et orchestre op. 83 en mi maj.
Sol. : **Tedi Papavrami**, violon
 - **Mendelssohn**, Concerto pour violon op. 64 en mi min.
Sol. : **Tedi Papavrami**, violon
- 085 **Di 22 novembre 1987**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Chexbres**
- & 086 **Di 29 novembre 1987**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de Chailly, **Lausanne**
- **Vivaldi**, Concerto pour basson et cordes en mi min.
Sol. : **François Dinkel**, basson
 - **Bach**, Suite n° 3 en ré maj. BWV 1068
 - **Mozart**, Divertimento n° 11 en ré maj. KV 251
 - **Villa-Lobos**, *Ciranda da sete Notas* (Danses des 7 notes)
pour basson et cordes
Sol. : **François Dinkel**, basson

1988

- 087 **Di 29 mai 1988**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Aula du CESSEV à Burier, **La Tour-de-Peilz** / *En faveur d'Amnesty International*
- **Händel**, Concerto grosso op 6 n° 4 en la min.
 - **Grieg**, Mélodies élégiaques op. 34 : Hjertesår (*Cœur blessé*), Våren (*Dernier printemps*)
 - **Mozart**, Concerto en fa maj. pour piano KV 413
Sol. : **Pierre Goy**, piano
 - **Mozart**, Divertimento n° 11 pour hautbois, cors et cordes
Sol. : **Suzanne Goy**, hautbois ; **Walter Hayna** et ??, cor
- 088 **Di 6 novembre 1988**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de Chailly, **Lausanne**
- & 089 **Di 20 novembre 1988**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Corsier-sur-Vevey**
- & 090 **Di 4 décembre 1988**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Grandson**
- **Händel**, Concerto grosso op 6 n° 4 en la min.
 - **Stamitz**, Concerto pour clarinette n° 1 en fa maj.
Sol. : **Aurèle Volet**, clarinette
 - **Bloch**, Concerto grosso n° 2 pour orchestre à cordes
 - **Grieg**, Mélodies élégiaques op. 34 : Hjertesår (*Cœur blessé*), Våren (*Dernier printemps*)

1989

- 091 **Di 21 mai 1989**, 20h ; dir. : Pierre Joost
Temple d'Ollon
- & 092 **Di 4 juin 1989**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Grande salle de **Jongny**
- **Händel**, Concerto grosso op 6 n° 4 en la min.
 - **Vivaldi**, Concerto pour 4 violons op. 3 en si min. RV 580
Sol. : **Pierre Seidel (*)**, **Stéphane Joost (*)**,
Marie-Paule Grandjean (*), **Claire-Lyne Voellmy (*)**, violon
 - **Bloch**, Concerto grosso n° 2 pour orchestre à cordes
 - **Grieg**, Mélodies élégiaques op. 34 : Hjertesår (*Cœur blessé*), Våren (*Dernier printemps*)
- 093 **Di 10 décembre 1989**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Paul, **Villeneuve**
- **Richter**, Sinfonia a quattro en do min.
 - **Bach J. Chr.**, Symphonie concertante pour violon et violoncelle
Sol. : **Hansheinz Schneeberger**, violon ; **Patrick Demenga**, violoncelle
 - **Haydn**, Symphonie concertante pour violon, violoncelle, hautbois
et basson op. 84 en si bémol maj.
Sol. : **Hansheinz Schneeberger**, violon ; **Patrick Demenga**, violoncelle ;
Patrick Marguerat, hautbois ; **François Dinkel**, basson
 - **Grieg**, Mélodies élégiaques op. 34 : Hjertesår (*Cœur blessé*), Våren (*Dernier printemps*)
 - **Bartók**, Danses populaires roumaines

1990

- 094 **Sa 9 juin 1990**, 20h30 ; dir. : Florence Grivat et Pierre Joost
Temple de La Chiésaz, **St-Légier**, avec les chœurs Calliope et Nova Cantorum
- & 095 **Dimanche 10 juin 1990**, 20h30 ; dir. : Florence Grivat et Pierre Joost
Temple de **Mézières**, avec les chœurs Calliope et Nova Cantorum
- **Janacek**, Suite pour orchestre à cordes ; dir. Pierre Joost
 - **Britten**, Cantate Saint Nicolas pour ténor solo, chœur mixte, chœur
d'enfants, piano à 4 mains op. 42 ; dir. Florence Grivat
Sol. : **Rachel Dudley**, ténor ; **Anne-Caroline Prénat-Traube**, orgue ;
Rachel Arnold, **Guillaume Tourniaire**, piano
- 096 **Di 25 novembre 1990**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de Chailly, **Lausanne**
- & 097 **Ve 7 décembre 1990**, 20h ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Vincent, **Montreux**
- **Bach C. Ph. E.**, Symphonie n° 2
 - **Leclair**, Concerto pour violon n° 6 en la maj
Sol. : **Isabel Demenga**, violon
 - **Hindemith**, Huit pièces pour cordes
 - **Janacek**, Suite pour cordes

- 098 **Di 9 décembre 1990**, 16h; dir. : Pierre Joost
Auditoire César Roux du CHUV, **Lausanne**
- **Bach C. Ph. E.**, Symphonie n° 2
 - **Leclair**, Concerto pour violon n° 6 en la maj
Sol. : **Isabel Demenga**, violon
 - **Hindemith**, Huit pièces pour cordes

1991

- 099 **Sa 23 mars 1991**, 20h15; dir. : Pierre Joost
Beausobre, Conservatoire de **Morges** / Sous les auspices des JM de Lausanne
- **Lutoslawski**, Cinq mélodies populaires pour cordes
 - **Hindemith**, Huit pièces pour cordes
 - **Vivaldi**, Concerto pour violoncelle n° 15 en sol min.
Sol. : **Frank Schwenter**, violoncelle
 - **Janacek**, Suite pour orchestre à cordes
 - **Bartók**, Danses populaires roumaines
- 100 **Di 24 novembre 1991**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Aula du CESSEV à Burier, **La Tour-de-Peilz**
- & 101 **Di 1^{er} décembre 1991**, 16h ; dir. : Pierre Joost
Eglise de **St-Pierre-de-Clages**
- **Grieg**, Suite Holberg
 - **Mendelssohn**, Concerto pour violon et piano en ré min.
Sol. : **Ann Roux**, violon ; **Roberto Barbone**, piano
 - **Roussel**, Sinfonietta pour orchestre à cordes op. 52
 - **Bartók**, Danses populaires roumaines

1992

- 102 **Di 17 mai 1992**, 20h15 ; dir. : Pierre Joost
Temple de **La Sarraz**
- & 103 **Sa 23 mai 1992**, 20h15 ; dir. : Pierre Joost
Grande salle de **Bassins**
- **Pergolesi**, Concertino pour cordes n° 2 en sol maj.
 - **Vanhal**, Concerto pour contrebasse en ré maj.
Sol. : **Noëlle Reymond**, contrebasse
 - **Svendsen**, Deux mélodies populaires suédoises
 - **Grieg**, Suite Holberg
 - **Bartók**, Danses populaires roumaines

- 104 **Di 22 novembre 1992**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **La Tour-de-Peilz**
- & 105 **Dimanche 29 novembre 1992** 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Pampigny**
- & 106 **Dimanche 6 décembre 1992**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Lonay**
- **Bach**, *Nun komm' der Heiden Heiland*, BWV 659, transcr. pour cordes : prélude
 - **Bach**, Cantate 204 *Ich bin in mir vergügn*
Sol. : **Gisela Straub**, alto ; **Pierre Seidel** (*), violon ; **Pierre Gex**, flûte ;
Suzanne Perrin-Goy, **Etienne Perrin**, hautbois ;
Nicole Ortlieb, violoncelle ; **Viviane Henry**, **Lisette Ogay**, clavecin
 - **Pergolesi**, Concertino pour cordes n° 2 en sol maj.
 - **Hostettler**, Petite Suite pour flûte, hautbois et cordes
Sol. : **Pierre Gex**, flûte ; **Suzanne Perrin-Goy**, hautbois

1993

20^e anniversaire de l'orchestre

- 107 **Sa 15 mai 1993**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Jacques, **Lausanne**
- & 108 **Di 16 mai 1993**; dir. : Pierre Joost
Temple de La Chiésaz, **St-Légier** / *En faveur d'Amnesty International*
- **Liszt**, Angelus, pièce en un mouvement pour cordes
 - **Stamitz**, Concerto pour alto op. 1 en ré maj.
Sol. : **Valérie Dähler-Mulet**, alto
 - **Sibelius**, Suite champêtre pour cordes op. 98 b
 - **Weiner**, Divertimento pour cordes n° 1 op. 20
- 109 **Sa 27 novembre 1993**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost / *Pour les 20 ans de Da Chiesa*
Casino du **Brassus**
- & 110 **Di 28 novembre 1993**, 17h ; dir. : Pierre Joost / *Pour les 20 ans de Da Chiesa*
Temple de Chailly, **Lausanne** / *En faveur de la Fondation de la mucoviscidose*
- **Vivaldi**, Les Quatre Saisons
Sol. : **Piotr Kajdasz**, violon
 - **Sibelius**, Romance op. 42 en do maj.
 - **Sibelius**, Impromptu *Andante lirico*
 - **Weiner**, Divertimento pour cordes n° 1 op. 20

1994

- 111 **Sa 19 mars 1994**, 20h ; dir. : Pierre Joost
Temple d'Yvorne
- & 112 **Di 20 mars 1994**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **St-Saphorin**
- **Farkas**, Piccola Musica di concerto
 - **Bach**, Cantate 209 *Non sa che sia dolore*
Sol. : **Blandine Charles**, soprano
 - **Liszt**, Angelus, pièce en un mouvement pour cordes
 - **Hostettler**, Petite Suite pour flûte, hautbois et cordes ;
Sol. : **Pierre-André Vincent**, flûte ; **Suzanne Perrin-Goy**, hautbois

(*) : membre de l'orchestre

- 113 **Sa 18 juin 1994**, 16h45 ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Paul, **Villeneuve** / Dans le cadres des journées musicales du Chablais
- & 114 **Di 19 juin 1994**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Forum de **Savigny**
- **Sibelius**, Suite champêtre op. 98b
 - **Sibelius**, Romance op. 42 en do maj.
 - **Sibelius**, Impromptu *Andante lirico*
 - **Grieg**, Mélodies élégiaques op. 34 : Hjertesår (*Cœur blessé*), Våren (*Dernier printemps*)
 - **Svendsen**, Deux mélodies populaires suédoises
 - **Farkas**, Danses populaires finlandaises
 - **Farkas**, Piccola Musica di concerto
- 115 **Ma 29 novembre 1994**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Salle de spectacles, **Crissier**
- & 116 **Di 4 décembre 1994**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Salle de Châtonneyre, **Corseaux**
- **Nielsen**, Petite suite pour cordes op. 1 : prélude et intermezzo
 - **Fauré**, Nocturne pour cordes op. 57
 - **Bach**, Concerto pour piano en fa min. BWV 1056
Sol. : **Joanna Bochenska**, piano
 - **Mozart**, Sérénade n° 6 en ré maj. KV 239 (*Sérénade nocturne*)
Sol. : **Pierre Seidel** (*), **Nicolas Joost** (*), violon ; **Jacques Badan**, timbales
 - **Schröder**, Eine kleine Lachmusik

1995

- 117 **Ve 31 mars 1995**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost et René Vuadens
Temple d'**Ollon**, avec l'Aurore d'Antagnes et l'Echo des Tours de Leysin
- & 118 **Sa 1^{er} avril 1995**, 20h30; dir. : Pierre Joost
Temple de La Chiésaz, **St-Légier**, avec l'Aurore d'Antagnes et l'Echo des Tours de Leysin
- & 119 **Di 2 avril 1995**, 17h ; dir. : Pierre Joost et René Vuadens
Temple du Feydey, **Leysin**, avec l'Aurore d'Antagnes et l'Echo des Tours de Leysin
- **Haydn**, Les 7 dernières paroles du Christ : ouverture ; dir. : Pierre Joost
 - **Gounod**, Les 7 paroles du Christ sur la Croix, a capella ; dir. : René Vuadens
 - **Mozart**, Sérénade n° 6 en ré maj. KV 239 (*Sérénade nocturne*) ; dir. : Pierre Joost
Sol. : **Pierre Seidel** (*), **Nicolas Joost** (*), violon ; **Jacques Badan**, timbales
 - **Hummel**, Messe op. 77 en si bém. pour chœur et cordes ; dir. : René Vuadens
- 120 **Sa 17 juin 1995**, 14h ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Paul, **Villeneuve** / Fête de la musique
- **Haydn**, les 7 dernières paroles du Christ : ouverture
 - **Tchaïkovski**, 6 pièces pour cordes
 - **Händel**, Concerto grosso op. 6 n° 4 en la min.
 - **Janacek**, Idyll
 - **Schröder**, Eine kleine Lachmusik

- 121 **Di 26 novembre 1995**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Collège Derrière-la-Ville de **Cheseaux** / 29^e saison des Concerts de Cheseaux
- & 122 **Di 3 décembre 1995**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Jacques, **Lausanne**
- **Händel**, Concerto grosso op. 6 n° 4 la min.
 - **Haydn**, Concerto pour violon do maj. Hob. VII a 1
Sol. : **Piotr Kajdasz**, violon
 - **Rautavaara**, Perlimannit – Fiddlers op. 1
 - **Nielsen**, Petite suite pour cordes op. 1

1996

- 123 **Di 2 juin 1996**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Temple de **St-Saphorin**
- **Vivaldi**, Concerto pour cordes la maj. F. XI n° 4
 - **Tchaïkovski**, Elégie en sol maj.
 - **Haydn**, Concerto pour cor n° 2 en ré maj. Hob. VIIId: 4
Sol. : **Walter Heyna**, cor
 - **Rautavaara**, Perlimannit - Fiddlers op. 1
 - **Flosman**, Variations pour cordes
- 124 **Di 1^{er} décembre 1996**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Chailly**, Lausanne
- & 125 **Ve 6 décembre 1996**, 20h30; dir. : Pierre Joost
Maison Pulliérane, **Pully** / *En faveur du Téléthon*
- & 126 **Di 8 décembre 1996**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Salle de Châtonneyre, **Corseaux**
- & 127 **Di 19 janvier 1997**, 17h ; dir. : Pierre Joost
1997 Temple St-Paul, **Villeneuve**
- **Tchaïkovski**, Elégie en sol maj.
 - **Grieg**, 2 mélodies op. 53
 - **Vivaldi**, Concerto pour violoncelle op. 3 n° 9 en ré maj.
Sol. : **Daniel Suter**, violoncelle
 - **Bruch**, Kol Nidrei op. 47 (adagio)
Sol. : **Daniel Suter**, violoncelle
 - **Brandman**, *Undulations* pour cordes
 - **Flosman**, Variations pour cordes

1997, suite

- 128 **Di 25 mai 1997**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Eglise catholique, **Montreux** / *En faveur de Terre des Hommes*
- **Tchaïkovski**, Andante cantabile op. 11 en si bém. maj.
 - **Elgar**, Elégie pour cordes op. 58
 - **Walton**, 2 pièces pour cordes (du film *Henri V*)
 - **Rawsthorne**, *Light Music* pour cordes sur des thèmes catalans
 - **Haydn**, Concerto pour cor n° 2 en ré maj. Hob. VIIId:4
Sol. : **Walter Heyna**, cor
 - **Genzmer**, Divertimento giocoso pour 2 flûtes et cordes
Sol. : **Marianne Vincent**, **Pierre-André Vincent**, flûte

D **Sa 6 septembre 1997**, 14h30 ; dir. Pierre Joost
Mairie d'Hermance / Participation au mariage de Valérie Ortlieb (fille de Nicole, violoncelliste de l'orchestre) et d'Alexandre Piuze
Programme pas retrouvé

- 129 **Sa 22 novembre 1997**, 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Vincent, **Montreux**
- **Genzmer**, Divertimento giocoso pour 2 flûtes et cordes
Sol. : **Marianne Vincent, Pierre-André Vincent**, flûte
 - **Bach C. Ph. E.**, Concerto pour orgue en sol maj.
Sol. : **Martine Reymond**, orgue
 - **Elgar**, Elégie pour cordes op. 58
 - **Poulenc**, Concerto pour orgue & timbales en sol min.
Sol. : **Martine Reymond**, orgue ; **Jacques Badan**, timbales
 - **Scriabine**, Andante et Scherzo
- 130 **Di 23 novembre 1997**; dir. : Pierre Joost
Temple de la Chiésaz, **St-Légier**
- **Genzmer**, Divertimento giocoso pour 2 flûtes et cordes
Sol. : **Marianne Vincent, Pierre-André Vincent**, flûte
 - **Bach C. Ph. E.**, Concerto pour orgue en sol maj.
Sol. : **Martine Reymond**, orgue
 - **Elgar**, Elégie pour cordes op. 58
 - **Scriabine**, Andante et Scherzo

1998

- 131 **Di 1^{er} février 1998**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple de la Croix-d'Ouchy, **Lausanne**
- **Genzmer**, Divertimento giocoso pour 2 flûtes et cordes
Sol. : **Marianne Vincent, Pierre-André Vincent**, flûte
 - **Bach C. Ph. E.**, Concerto pour orgue en sol maj.
Sol. : **Martine Reymond**, orgue
 - **Scriabine**, Andante et Scherzo
 - **Poulenc**, Concerto pour orgue & timbales en sol min.
Sol. : **Martine Reymond**, orgue ; **Jacques Badan**, timbales
- 132 **Sa 9 mai 1998** 20h30 ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Etienne, **Prilly** / *En faveur de la Fondation Eclipse*
- **Svendsen**, 2 mélodies islandaises
 - **Svendsen**, Sérénade de mariage
 - **Poulenc**, Concerto pour orgue & timbales en sol min.
Sol. : **Martine Reymond**, orgue ; **Jacques Badan**, timbales
 - **Reger**, Andante lyrique
 - **Suk**, Méditation sur un ancien choral bohémien op. 35
 - **Grieg**, Deux mélodies op. 53
 - **Grieg**, Deux airs norvégiens op. 63
 - **Gade**, Aquarelles op. 19

- 133 **Sa 28 novembre 1998** ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Vincent, **Montreux**
- & 134 **Di 29 novembre 1998** ; dir. : Pierre Joost
Temple de **Corsier-sur-Vevey**
- **Suk**, Méditation sur un ancien choral bohémien op. 35
 - **Tartini**, Concerto pour violon en la min. D 115
Sol. : **Olivier Thévenaz** (*), violon
 - **Pergolesi**, Stabat Mater pour soprano et alto solos, cordes et continuo
Sol. : **Blandine Charles**, soprano ; **Brigitte Ravenel**, alto ;
Martine Reymond, orgue

1999

- 135 **Sa 1^{er} mai 1999** 20h15 ; dir. : Pierre Joost
Temple de la Chiésaz, **St-Légier**
- **Mendelssohn**, Symphonie pour cordes n° 7
 - **Finzi**, Romance pour cordes
 - **Rautavaara**, Perlimannit – Fiddlers op. 1
 - **Brahms**, Liebeslieder-Walzer op. 52 (9 extraits)
- 136 **Sa 29 mai 1999**, 20h ; dir. : Pierre Joost
Temple d'Ollon
- **Holst**, Suite St-Paul
 - **Finzi**, Romance pour cordes
 - **Rautavaara**, Perlimannit – Fiddlers op. 1
 - **Brahms**, Liebeslieder-Walzer op. 52 (9 extraits)

2 concerts supprimés (Pierre Joost s'est cassé la jambe)

- I Sa 20 novembre 1999, 20h ; dir. : Pierre Joost
Temple de Chailly, **Lausanne***
- & II Sa 27 novembre 1999, 20h ; dir. : Pierre Joost
Salle de Châtonneyre, **Corseaux***
- **Reger**, Andante lyrique
 - **Boccherini**, Concerto pour violoncelle en si bém. maj.
Sol. : **Daniel Suter**, violoncelle
 - **Hostettler**, Petite suite pour flûte, hautbois et cordes
Sol. : **Pierre-André Vincent**, flûte ; **Suzanne Perrin**, hautbois
 - **Haydn**, Symphonie n° 44 en mi min. (Trauersymphonie)

2000

- 137 **Di 21 mai 2000**, 20h15 ; dir. : Pierre Joost
Temple de **St-Saphorin**
- **Svendsen**, Sérénade de mariage
 - **Gade**, Aquarelles op. 19
 - **Turina**, La prière du toréador
 - **Brahms**, Liebeslieder-Walzer op. 52 (9 extraits)
 - **Strauss (père)**, Gabrielen-Walzer

- 138 **Sa 11 novembre 2000**, 20h ; dir. : Pierre Joost
Temple de Chailly, **Lausanne**
- & 139 **Sa 18 novembre 2000**, 20h ; dir. : Pierre Joost
Salle de Châtonneyre, **Corseaux**
- **Dvorák**, Valses 1 et 4 op. 54
 - **Boccherini**, Concerto pour violoncelle en si bém. maj.
Sol. : **Daniel Suter**, violoncelle
 - **Hostettler**, Petite suite pour flûte, hautbois et cordes
Sol. : **Pierre-André Vincent**, flûte ; **Suzanne Perrin**, hautbois
 - **Haydn**, Symphonie n° 44 en mi min. (*Trauersymphonie*)

2001

- 140 **Di 13 mai 2001** 19h ; dir. : Pierre Joost
Eglise St-Maurice, **Pully**
- & 141 **Sa 19 mai 2001**, 20h ; dir. : Pierre Joost
Temple de **St-Saphorin**
- **Tchaïkovski**, Barcarolle (*juin*)
 - **Schubert**, Quartettsatz en do min. D 703
 - **Barber**, Adagio pour cordes op. 11
 - **Britten**, Simple Symphony
 - **Farkas**, Danses populaires finlandaises
- 142 **Di 11 novembre 2001**, 17h ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Martin, **Vevey**
- & 143 **Sa 17 novembre 2001**, 18h ; dir. : Pierre Joost
Temple St-Jacques, **Lausanne**
- **Galuppi**, Concerto a quattro n° 4 en do min.
 - **Schubert**, Rondo pour violon et orchestre en la maj. D 438
Sol. : **Piotr Kajdasz**, violon
 - **Pleyel**, Symphonie concertante pour violon et alto en si bémol maj.
Sol. : **Piotr Kajdasz**, violon ; **Michael Wolf**, alto
 - **Chostakovitch**, Duo pour violon et alto
Sol. : **Piotr Kajdasz**, violon ; **Michael Wolf**, alto
 - **Haydn**, Symphonie n° 42 en ré maj.

2002

Samedi 9 février : décès de Pierre Joost

2 concerts supprimés

- I** **Di 10 mars 2002**, 17h : *Piotr Kajdasz et Pierre-André Vincent*
Temple St-Vincent, **Montreux**
- **Farkas**, Danses populaires finlandaises ; dir. : *Piotr Kajdasz*
 - **Barber**, Adagio pour cordes op. 11 ; dir. : *Piotr Kajdasz*
 - **Vincent**, *Le Rêve de Cervantès, cinq portraits tirés de Don Quichotte (en création)*
Dir. : *Pierre-André Vincent*
 - **Mozart**, *Motet Exsultate, jubilate KV 165* ; dir. : *Piotr Kajdasz*
Sol. : **Blandine Charles**, soprano

II **Sa 4 mai 2002, 20h ; dir. Pierre Joost et Pierre-André Vincent**
Aula du CESSEV à Burier, **La Tour-de-Peilz / En faveur d'Amnesty International**
Programme provisoire :
• **Barber**, Adagio pour cordes op. 11
• **Vincent**, Rêve de Cervantès ; dir. : Pierre-André Vincent
• **Farkas**, Danses populaires finlandaises

144 **Sa 4 mai 2002 20h ; dir. : Piotr Kajdasz et Pierre-André Vincent**
Temple St-Vincent, **Montreux / Concert-adieu à Pierre et Drusilla Joost**
• **Barber**, Adagio pour cordes op. 11 ; dir. : Piotr Kajdasz
• **Rachmaninoff**, Vocalise op. 34 n° 14 ; dir. : Piotr Kajdasz
 Sol. : **Blandine Charles**, soprano
• **Bach**, Concerto pour violon n° 1 en la min.: andante
 Sol. : **Piotr Kajdasz**, violon et direction
• **Vincent**, Le Rêve de Cervantès, cinq portraits tirés de *Don Quichotte* (**en création**)
 Dir. : Pierre-André Vincent
• **Haydn**, Symphonie n° 44 en mi min. (*Trauersymphonie*) ; dir. : Piotr Kajdasz

2003

145 **Sa 1^{er} février 2003, 20h ; dir. : Philip Gibbs**
Temple de **Corsier / Avec le chœur paroissial de Corsier-Corseaux pour ses 100 ans**
& 146 **Di 2 février 2003, 17h ; dir. : Philip Gibbs**
Temple de **Corsier / Avec le chœur paroissial de Corsier-Corseaux pour ses 100 ans**
• **Bignens**, Psaume 139 pour 2 clarinettes, chœur et orchestre
 Sol. : **Frank Sigrand**, **Jean-Marc Bonard**, clarinette
• **Haydn**, Menuet de la Symphonie n° 83, transcrit par Michel Bignens
• **Werner**, Missa festivalis e brevis
 Sol. : **Jacqueline Berguer**, soprano ; **Suzanne d'Andiran**, alto ;
 Bertrand Bochud, ténor ; **Jean-Pascal Laedermann**, basse ;
 Suzanne Perrin-Goy, **Laure-Françoise Vonnez**, hautbois
 Michel Bignens, orgue
• **Cimarosa**, Magnificat pour chœur et orchestre

Dès lors, Alexandre Pasche dirige Da Chiesa

- 147 **Sa 24 mai 2003**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de la Chiésaz, **St-Légier**
- & 148 **Di 25 mai 2003**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de Villamont, **Lausanne**
- **Elgar**, Sérénade op. 20 en mi min.
 - **Britten**, Simple Symphony : Sentimental Saraband (3^e mvt)
 - **Bartók**, 10 pièces faciles
 - **Grieg**, Mélodies élégiaques op. 34 : Hjertesår (*Cœur blessé*), Våren (*Dernier printemps*)
- 149 **Sa 22 novembre 2003**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Jean de Cour, **Lausanne**
- & 150 **Di 23 novembre 2003**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de **La Tour-de-Peilz** / Clef de Voûte
- **Telemann**, Suite pour flûte, cordes et basse continue en la min.
Sol. : **Irène Gaudibert**, flûte ; **Jeanne Gollut**, flûte de Pan
Martine Reymond, clavecin ; **Peter Ramsauer** (*), violoncelle
 - **Ligeti**, Ballade et danse d'après des chants populaires roumains
Sol. : **Jeanne Gollut**, flûte de Pan
 - **Telemann**, mvt lent du Concerto pour 2 flûtes (bis)
Sol. : **Irène Gaudibert**, flûte ; **Jeanne Gollut**, flûte de Pan
 - **Britten**, Simple Symphony

2004

- 151 **Sa 15 mai 2004**, 20h ; dir.: Alexandre Pasche et Roland Demiéville
Temple St-Martin, **Vevey** / Avec Couleur Vocale et le chœur Déjeunes de Corsier
- & 152 **Di 16 mai 2004**, 17h ; dir.: Alexandre Pasche et Roland Demiéville
Temple St-Etienne, **Moudon** / Avec Couleur Vocale et le chœur Déjeunes de Corsier
- **Kraus**, Symphonie funèbre ; dir. : Alexandre Pasche
 - **Cherubini**, Requiem pour chœur et orch. en do min. ; dir. : Roland Demiéville
- E **Sa 2 octobre 2004** ; dir. : Thierry Daenzer
Château de Glérolles, **Rivaz** / Mariage de Rachel Gabioud et Alexandre Pasche (*)
- **Purcell**, Trumpett Tune et Air
Sol. : **Thierry Daenzer**, trompette
 - **Scott Joplin**, Ragtime *Original Rags*
 - **Farkas**, 1^{ère} des Danses finlandaises
- 153 **Sa 27 novembre 2004**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de La Chiésaz, **St-Légier**
- & 154 **Di 28 novembre 2004**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de Villamont, **Lausanne**
- **Bach**, Concerto brandebourgeois n° 4 en sol maj.
Sol. : **Piotr Kajdasz**, violon ; **Marianne et Pierre-André Vincent**, flûte ;
Martine Reymond, clavecin
 - **Pärt**, Silouan's Song
 - **Janáček**, Idylle : mvts 1, 5 et 3
 - **Vaughan Williams**, Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis

2005

155 **Sa 28 mai 2005**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Jean de Cour, **Lausanne**

& 156 **Di 29 mai 2005**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de **La Tour-de-Peilz**

- **Tchaïkovski**, Elégie en sol maj.
- **Mozart**, Divertimento n° 2 KV 137
- **Debussy**, Danses pour harpe chromatique
Sol. : **Julie Sicre**, harpe
- **Hindemith**, 5 pièces pour cordes op. 44 IV

F **Me 1^{er} juin 2005**, 14h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de **Savigny** / Cérémonie funèbre pour Frédéric Ruttimann (*)
• **Tchaïkovski**, Elégie en sol maj.

157 **Sa 12 novembre 2005**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de **Lutry**

& 158 **Di 13 novembre 2005**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Paul, **Villeneuve**

- **Bach**, Cantate pour orgue, alto et cordes *Geist und Seele wird verwirret* BWV 35
Sol. : **Catherine Pillonel Bacchetta**, alto ; **Vincent Thévenaz**, orgue ;
Martine Reymond, clavecin
- **Suk**, Sérénade pour cordes : 3^e mouvement (Adagio)
- **Hostettler**, Concertino pour flûte et orch. à cordes (**création**)
Sol. : **Irène Gaudibert**, flûte
- **Bartók**, Danses de Transylvanie

2006

159 **Sa 13 mai 2006**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Jacques, **Lausanne**

& 160 **Di 14 mai 2006**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de **Corsier-sur-Vevey**

- **Vivaldi**, Concerto pour 2 violons la min. *L'Estro Armonico*, op. III
Sol. : **Olivier Thévenaz (*)**, **Aurélien D'Andrès (*)**, violon
- **Grieg**, Mélodies norvégiennes : 1^{er} mvt (*Chanson populaire*)
- **Hostettler**, Concertino pour flûte et orch. à cordes
Sol. : **Irène Gaudibert**, flûte
- **Grieg**, Suite Holberg

- 161 **Sa 18 novembre 2006**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Vincent, **Montreux**
- & 162 **Di 19 novembre 2006**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Paul, **Lausanne**
- **Glazounov**, Interlude sur un mode antique
 - **Marcello**, Concerto pour hautbois et cordes
Sol. : **Blaise Lambelet**, hautbois
 - **Scriabine**, Deux pièces pour cordes
 - **Bruch**, Sérénade pour orchestre à cordes
 - **Bartók**, Danses folkloriques roumaines

2007

- 163 **Sa 12 mai 2007**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de La Chiésaz, **St-Légier**
- & 164 **Di 13 mai 2007**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Jean, **La Chaux-de-Fonds**
- **Respighi**, Airs et danses antiques
 - **Britten**, *Lacrimae* pour alto et cordes op. 48a
Sol. : **Sarah Aeschbach**, alto
 - **Respighi**, *Il Tramonto*, pour voix et cordes
Sol. : **Isabel Heusser**, mezzo-soprano
 - **Bruch**, Sérénade pour orchestre à cordes
- 165 **Sa 17 novembre 2007**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Aula du Gymnase de Burier, **La Tour-de-Peilz**
- & 166 **Di 18 novembre 2007**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Salle Davel, **Cully**
- **Beethoven**, Concerto pour piano n° 2 op. 19 en si bémol maj.
Sol. : **Marie-Christine Pasche**, piano
 - **Mozart**, Symphonie n° 29 en la maj. KV 201

2008

- 167 **Di 9 mars 2008**, 17h ; dir. Alexandre Pasche et Thierry Daenzer
Temple de **Vallorbe**
Avec le chœur Persévérance de Vallorbe et le chœur mixte de Rivaz – St-Saphorin
- & 168 **Ma 11 mars 2008**, 20h15 ; dir. Alexandre Pasche et Thierry Daenzer
Temple de **Chexbres**
Avec le chœur Persévérance de Vallorbe et le chœur mixte de Rivaz – St-Saphorin
- & 169 **Ve 14 mars 2008**, 20h15 ; dir. Alexandre Pasche et Thierry Daenzer
Abbatiale de **Romainmôtier**
Avec le chœur Persévérance de Vallorbe et le chœur mixte de Rivaz – St-Saphorin
- & 170 **Me 19 mars 2008**, 20h ; dir. Alexandre Pasche et Thierry Daenzer
Temple St-Martin, **Vevey**
Avec le chœur Persévérance de Vallorbe et le chœur mixte de Rivaz – St-Saphorin
- **Haendel**, Funeral Anthem for Queen Caroline ; dir. : Thierry Daenzer
Sol. : **Alice Goodmann**, soprano ; **Agnès Carron-Villard**, alto ;
Christian Baur, ténor ; **Michel Fuchs**, basse
 - **Telemann**, Concerto pour 3 trompettes ré maj. ; dir. : Alexandre Pasche
 - **Haendel**, Coronation Anthems ; dir. : Thierry Daenzer
(Zadok the Priest, The King shall rejoice, My Heart is inditing)
Sol. : **Alice Goodmann**, soprano ; **Agnès Carron-Villard**, alto ;
Christian Baur, ténor ; **Michel Fuchs**, basse
- 171 **Ve 20 juin 2008**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Quai français de **St-Gingolph** / Fête de la musique
Extraits de
- **Mendelssohn**, Symphonie n° 9 en do maj. (*Symphonie Suisse*)
 - **Britten**, Simple Symphony
- 172 **Sa 22 novembre 2008**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de **Corsier-sur-Vevey**
- & 173 **Di 23 novembre 2008**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de Villamont, **Lausanne**
- **Albicastro**, Concerto en fa maj.
Sol. : **Olivier Thévenaz** (*) et **Aurélien D'Andrès** (*), violons
Bernard Spreng (*), alto ; **Nicole Ortlieb** (*), violoncelle
Gaël Liardon, clavecin
 - **Martin**, Pavane *Couleur du temps*
 - **Farkas**, Piccola musica di concerto
 - **Mendelssohn**, Symphonie n° 9 en do maj. (*Symphonie Suisse*)

2009

- 174 **Sa 16 mai 2009**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Eglise St-Jean de Cour, **Lausanne**
- & 175 **Di 17 mai 2009**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de la Chiésaz, **St-Légier**
- **Dvorák**, Zwei Walzer op. 54 n° 1
 - **Zbinden**, Suite française op. 23
 - **Piazzola**, Tango n° 1
 - **Brahms**, Liebeslieder-Walzer
 - **Farkas**, Danses populaires finlandaises
- 176 **Sa 21 novembre 2009**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple Ste-Claire, **Vevey** / *En faveur d'Amnesty International*
- & 177 **Di 22 novembre 2009**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Salle Davel, **Cully**
- **Purcell**, Fantaisies pour cordes
 - **Haendel**, Ouverture du Messie
 - **Haydn**, Concerto pour violon en sol maj.
Sol. : **Elodie Steinegger**, violon
 - **Hostettler**, Arioso pour orchestre à cordes
 - **Purcell**, Airs et danses de *The Fairy Queen*
 - **Purcell**, Airs et danses de *Didon et Enée*
Sol. : **Blandine Charles**, soprano

2010

- 178 **Ve 30 avril 2010**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Vincent, **Montreux** (*Assoc. des concerts St-Vincent*)
- & 179 **Sa 1er mai 2010**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple du **Brassus** (*Rencontres culturelles de la Vallée de Joux*)
- & 180 **Di 2 mai 2010**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Jean, **La Chaux-de-Fonds**
- **Sibelius**, Andante Festivo
 - **Villard**, Concerto pour orgue op. 46 (**création**)
Sol. : **Martine Reymond**, orgue
 - **Reger**, Aria (*O Mensch, beweine dein' Sünde gross*), d'après Bach
 - **Bach**, *O Mensch, beweine dein' Sünde gross*
 - **Elgar**, Sérénade pour orchestre à cordes en mi min.
- 181 **Sa 20 novembre 2010**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de Chailly, **Lausanne**
- & 182 **Di 21 novembre 2010**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Paul, **Villeneuve** (*Concerts de Villeneuve*)
- **Telemann**, Concerto pour hautbois, cordes et basse continue en do min.
Sol. : **Bertrand de Rham**, hautbois
 - **Elgar**, Elégie pour cordes op. 58
 - **Farkas**, Partita all'ungaresca pour orchestre à cordes
 - **Farkas**, Aria et Rondo all'ungherese pour hautbois, violon et orch. à cordes
Sol. : **Bertrand de Rham**, hautbois ; **Olivier Thévenaz** (*), violon
 - **Telemann**, Concerto pour cordes et basse continue en ré min.
 - **Holst**, Suite St-Paul pour orchestre à cordes

(*) : membre de l'orchestre

2011

- 183 **Sa 21 mai 2011**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de la Chiésaz, **St-Légier**
- & 184 **Di 22 mai 2011**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Paul, **Lausanne**
- **Geminiani**, Concerto grosso op. 3 n° 2
Sol. : **Olivier Thévenaz (*)** et **Nicolas Joost (*)**, violon ;
Nicole Ortlieb (*), violoncelle
 - **Verdi**, Andantino du quatuor en mi min.
 - **Vivaldi**, Concerto pour 2 trompettes et cordes en do maj. RV 537
Sol. : **Zoran Kazakov**, **Pascal Braillard**, trompette
 - **Albinoni-Giazotto**, Adagio en sol min.
 - **Puccini**, Crisantemi
 - **Corelli**, Concerto grosso op. 6 n° 4
Sol. : **Olivier Thévenaz (*)**, **Nicolas Joost (*)**, violon ;
Nicole Ortlieb (*), violoncelle
- 185 **Sa 26 novembre 2011**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de **La Tour-de-Peilz**
Avec l'Ensemble Couleur Vocale, préparé par Roland Demiéville
- & 186 **Di 27 novembre 2011**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple d'**Orbe**
Avec l'Ensemble Couleur Vocale, préparé par Roland Demiéville
- **Haydn**, Stabat Mater
Sol. : **Natacha Ducret**, soprano ; **Catherine Pillonel Bacchetta**, alto
Bertrand Bochud, ténor ; **Alexandre Diakoff**, basse

2012

- 187 **Sa 12 mai 2012**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Jean de Cour, **Lausanne**
- & 188 **Di 13 mai 2012**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Paul, **Villeneuve**
- **Vaughan Williams**, Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis
 - **Bartók**, Suite paysanne hongroise pour flûte et orchestre à cordes
Sol. : **Jeanne Gollut**, flûte de Pan
 - **Tournier**, Prélude et Danse pour harpe
Sol. : **Julie Sicre**, harpe
 - **Hostettler**, Trois Estampes pour flûte de Pan, harpe et orch. à cordes (**création**)
Sol : **Duo Arpane (Jeanne Gollut, flûte de Pan ; Julie Sicre, harpe)**

- 189 **Sa 17 novembre 2012**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Salle Davel, **Cully**
- & 190 **Di 18 novembre 2012**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Aula du Gymnase de Burier, **La Tour-de-Peilz**
- **Lobo**, *Pater peccavi*, motet à cinq voix
 - **Seixas**, Symphonie pour cordes en si bémol maj.
 - **Reger**, Andante lyrique
 - **Sibelius**, Romance op. 42 en do maj.
 - **Nobre**, Concertino pour piano et cordes op. 1
Sol. : **Marcia Dipold**, piano
 - **Mignone**, 3^e Fantaisie brésilienne pour piano et cordes op. 1
Sol. : **Marcia Dipold**, piano

2013

40 ans de Da Chiesa et 10 ans sous la direction d'Alexandre Pasche

- 191 **Sa 15 juin 2013**, 18h ; dir. : Alexandre Pasche
Aula du Gymnase de Burier, **La Tour-de-Peilz**
Da Chiesa en fête / Avec la participation d'anciens membres
- **Farkas**, Danses populaires finlandaises
 - **Vivaldi**, Concerto pour 2 violoncelles, cordes et basse continue RV 531
Sol. : **Marc Jaermann**, et **Daniel Suter**, violoncelle
Tous deux membres fondateurs
Basse continue : **Nicole Ortlieb** (*), violoncelle
Martine Reymond, clavecin
 - **Britten**, Simple Symphony
 - **Telemann**, 2^e mvt (largo) du concerto pour 3 violons et basse continue
Sol. : **Alexandre Pasche** (*), **Olivier Thévenaz** (*) et **Pierre Seidel** (*), violon
Basse continue : **Nicole Ortlieb** (*), violoncelle
Martine Reymond, clavecin
 - **Sibelius**, Andante Festivo, *avec d'anciens membres*
- 192 **Sa 23 novembre 2013**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de Chailly, **Lausanne**
- & 193 **Di 24 novembre 2013**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Martin, **Vevey**
- **Beethoven**, Concerto de violon op. 61 en ré maj.
Sol. : **Patrick Genet**, violon
Membre fondateur
 - **Dvořák**, Suite tchèque op. 39

2014

- 194 **Sa 24 mai 2014**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Vincent, **Montreux**
- & 195 **Di 25 mai 2014**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Jacques, **Lausanne**
- **Grieg**, Deux mélodies op. 53 : Norsk (*A la Norvégienne*), Det förste Möde (*Première rencontre*)
 - **Grieg**, Mélodies élégiaques op. 34 : Hjertesår (*Cœur blessé*), Våren (*Dernier printemps*)
 - **Glazounov**, Idylle pour cor et cordes
Sol. : **Rachel Pasche-Gabioud**, cor
 - **Grieg**, La mort d'Åse (tiré de *Peer Gynt*, suite n° 1 op. 46)
 - **Hostettler**, Fantaisie pour cor et orchestre à cordes (**création**)
Sol. : **Rachel Pasche-Gabioud**, cor
 - **Pärt**, Silouan's Song
 - **Eller**, Cinq pièces pour orchestre à cordes
- 196 **Di 23 novembre 2014**, 20h ; dir. : Céline Grandjean et Alexandre Pasche
Temple St-Martin, **Vevey**
- & 197 **Sa 29 novembre 2014**, 17h ; dir. : Céline Grandjean et Alexandre Pasche
Temple St-Jacques, **Lausanne**
Avec l'Union Chorale de La Tour-de-Peilz
Basse continue : **Nicole Ortlieb** (*), violoncelle ; **Martine Reymond**, orgue ;
Roland Ulrich, théorbe
- **Torelli**, Concerto grosso op. 8 n° 6 *Per il Santo Natale* ; dir. : Alexandre Pasche
Sol. : **Olivier Thévenaz** (*) et **Nicolas Joost** (*), violon
 - **Telemann**, Cantate *Machet die Tore weit* TVWV 1:1074 ; dir.: Céline Grandjean
Sol. : **Blandine Charles**, soprano ; **Catherine Pillonel Bacchetta**, alto ;
Laurent Dami, ténor ; **Matthias Seidel-Stollberg**, basse
 - (**Bach** –) **Kuhnau**, Cantate n° 142 *Uns ist ein Kind geboren* ; dir. : Alexandre Pasche
Sol. : **Catherine Pillonel Bacchetta**, alto ; **Laurent Dami**, ténor ;
Matthias Seidel-Stollberg, basse
 - **Telemann**, Deutsches Magnificat *Meine Seele erhebt den Herrn* ;
dir.: Alexandre Pasche
Sol. : **Blandine Charles**, soprano ; **Catherine Pillonel Bacchetta**, alto ;
Laurent Dami, ténor ; **Matthias Seidel-Stollberg**, basse

2015

- 198 **Sa 9 mai 2015**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de Chailly, **Lausanne**
- & 199 **Di 10 mai 2015**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple de la Chiésaz, **St-Légier**
- **Donizetti**, Introduzione par archi
 - **Bottesini**, Rossini Fantasia pour violoncelle, contrebasse et orchestre
Sol. : **Mary Elliott**, violoncelle ; **Sylvia Minkova**, contrebasse
 - **Vivaldi**, Sinfonia Al Santo Sepolcro RV 169
 - **Finzi**, Romance op. 11
 - **Respighi**, Antiche danze ed arie per liuto

- 200 **Sa 21 novembre 2015**, 20h ; dir. : Alexandre Pasche
Salle Davel, **Cully**
- & 201 **Di 22 novembre 2015**, 17h ; dir. : Alexandre Pasche
Temple St-Martin, **Vevey**
- **Sibelius**, Rakastava, suite pour cordes op. 14
 - **Haydn**, Concerto pour piano et orchestre en ré maj., Hob. XVIII – 11
Sol. : **André Sayasov**, piano
 - **Dittersdorf**, Symphonie n° 4 en fa maj.

2016

Dès lors, Daniel Bacsinszky dirige Da Chiesa

- 202 **Sa 21 mai 2016**, 20h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple St-Laurent, **Lausanne**
- & 203 **Di 22 mai 2016**, 17h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple St-Vincent, **Montreux**
- **Marcello**, Concerto pour hautbois en ré min.
Sol. : **Bertrand de Rham**, hautbois
 - **Geminiani**, Concerto grosso *La Follia* (d'après la sonate op. 5/12 de Corelli)
 - **Bach**, Cantate BWV 170 (*Vegnügte Ruh, beliebte Seelenlust*)
Sol. : **Yulia Sokolik**, mezzo-soprano ; **Antonio García**, orgue et continuo
 - **Mendelssohn**, Sinfonia X en si min.
 - **Genzmer**, Sinfonietta pour orchestre à cordes
- G **Me 21 septembre 2016**; dir. : Daniel Bacsinszky
Salle de l'Ancien-Stand, **Blonay** /
Cérémonie d'adieu à Jacqueline Seidel, femme de Pierre (*)
- **Lauridsen**, *O magnum mysterium*
 - **Respighi**, Antiche danze ed arie per liuto : Andantino
- 204 **Sa 19 novembre 2016**, 20h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple St-Jean, **Lausanne**
- & 205 **Di 20 novembre 2016**, 17h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple, **Chexbres**
- **Copland**, *The Red Pony*
 - **Barber**, Adagio pour cordes op.11
 - **Bishop**, Symphonie pour cordes n° 1
 - **Lauridsen**, *O magnum mysterium*
 - **Gershwin**, *Lullaby*
 - **Takács**, *American Rhapsody*

2017

206 **Sa 20 mai 2017**, 20h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple de **Lutry**

& 207 **Di 21 mai 2017**, 17h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple du Cloître, **Aigle**

- **Mendelssohn**, Symphonie n° 3 en mi mineur
- **Hindemith**, *Trauermusik*, pour alto et orchestre à cordes
Sol. : **Ellina Khachaturyan**, alto ;
- **Schumann**, *Abendlied* (orchestration par Svendsen)
- **Yoshimatsu**, *And birds are still...* op. 72
- **Britten**, *Lachrymae* pour alto et orchestre à cordes op. 48a
- **Warlock**, *Capriol Suite*
- **Mascagni**, *Intermezzo sinfonico (Cavalleria rusticana)*

208 **Sa 18 novembre 2017**, 20h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple de Chailly, **Lausanne**

& 209 **Di 19 novembre 2017**, 17h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple St-Paul, **Villeneuve**

- **Farkas**, Danses hongroises du XVIIe siècle
- **Mozart**, Sérénade n° 6 en ré maj. KV 239 (*Sérénade nocturne*)
Sol. : **Olivier Thévenaz** (*), **Nicolas Joost** (*), violon ; **Vincent Parguel** (*), alto ;
Sylvia Minkova, contrebasse ; **Bertrand Curchod**, timbales
- **Mozart**, Divertimento n°1 KV 136
- **Curchod**, *Ellipses* pour marimba et cordes (création)
Sol. : **Bertrand Curchod**, percussions
- **Sibelius**, Suite champêtre op. 98b

2018

210 **Sa 27 mai 2018**, 20h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple de **Chexbres**

& 211 **Di 28 mai 2018**, 17h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple St-Paul, **Villeneuve**

- **Nielsen**, Suite pour cordes op. 1
- **Svendsen**, Deux mélodies populaires suédoises
- **Grieg**, Suite Holberg
- **Sibelius**, Impromptu op. 5
- **Wirén**, Sérénade pour orchestre à cordes op. 11

212 **Ma 19 juin 2018**, 19h30 ; dir. : Daniel Bacsinszky
Centre musical de la Fondation Sylvia Waddilove, **Villeneuve**
Avec la participation (+) d'élèves de l'Ecole de musique de Villeneuve

- **Svendsen** (+), Deux mélodies populaires suédoises
- **Sibelius**, Impromptu op. 5
- **Mascagni**, *Intermezzo sinfonico (Cavalleria rusticana)*
- **Curchod**, *Ellipses* pour marimba et cordes (création)
Sol. : **Bertrand Curchod**, percussions
- **Leyden** (+), Sérénade pour orchestre à cordes

Concerts des 45 ans de Da Chiesa:

- 213 **Sa 17 novembre 2018**, 20h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple St-Paul, **Villeneuve**
- & 214 **Di 18 novembre 2018**, 17h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple St-Martin, **Vevey**
- **Schubert**, Ouverture pour cordes en do min. D8
 - **Mozart**, Concerto pour clarinette en la maj. K622
Sol. : **Joachim Forlani**, clarinette
 - **Schubert**, Symphonie n° 5 en si bémol majeur D485

2019

- 215 **Je 16 mai 2019**, 20h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple de la Chiésaz, **St-Légier**
- & 216 **Di 19 mai 2019**, 17h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple St-Paul, **Villeneuve**
- **Vivaldi**, Concerto grosso en la maj. RV 158
 - **Vivaldi**, Concerto pour 4 violons en si min. op. 3 RV 580
Sol. : **Olivier Thévenaz (*)**, **Marie Tschumi (*)**,
Florence Trupia Sudan (*), **Pierre Seidel (*)**, violon
 - **Bach**, Concerto pour clavecin en sol min. BWV1058
Sol. : **Martine Reymond**, clavecin
 - **Händel**, Sarabande en ré min.
 - **Händel**, Concerto grosso en sol maj. op. 6 n° 1
- 217 **Ma 18 juin 2019**, 19h30 ; dir. : Daniel Bacsinszky
Centre musical de la Fondation Sylvia Waddilove, **Villeneuve**
Avec la participation (+) d'élèves de l'Ecole de musique de Villeneuve
- **Vivaldi**, Concerto grosso en la maj. RV 158
 - **Händel**, Concerto grosso en sol maj. op. 6 n° 1
 - **Händel** (+), Sarabande en ré min.
 - **Corelli** (+), *La Follia* (arr. de Martini)
- 218 **Je 21 novembre 2019**, 20h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple de Villamont, **Lausanne**
- & 219 **Di 24 novembre 2019**, 17h ; dir. : Daniel Bacsinszky
Temple St-Paul, **Villeneuve**
- **Glazounov**, Thème et variations pour cordes, op. 97
 - **Glazounov**, Concerto pour saxophone, op. 109
Sol. : **Sara Zazo Romero**, saxophone
 - **Janáček**, Suite pour cordes, JW 6/2

Pierre Seidel / S.E. & O.

13.06 & 27.10.2013 / 26.05 & 05.12.2014 / 12.05 & 24.11.2015 / 23.05. & 21.11.2016 / 21.05 & 20.11.2017 /
20.06. & 19.11.18 / 21.05. & 19.06 & 25.11.19